

Biographie Todd Fletcher

Todd Fletcher, Direktor von PluralArts International, ist Autor, Komponist und Regisseur von Musicals für Erwachsene und Kinder seitdem er 1984 das erste Mal Lieder für ein High School Musical geschrieben hat. Todd Fletcher studierte Musik und Literatur an der Harvard Universität, wo er 1991 seinen Abschluss mit Auszeichnung machte.

Als Student nahm Todd Fletcher zweimal an einer Welttournee mit Harvards ältester A-Cappella-Gruppe, den *Harvard Krokodilloes*, teil. Für seine Diplomarbeit schrieb, komponierte, orchestrierte und dirigierte er eine Kammeroper. Nach seiner Zeit in Harvard setzte er sein Studium an der Ecole Normale de Musique in Paris fort.

Seit 1988 war er mehrmals als Leiter im Bereich Musik und Theater an der *American School in Switzerland* tätig. Er feiert in diesem Jahr 20-jähriges Bestehen seiner Tätigkeit mit Kindern und Jugendlichen.

Todd Fletcher hat im Laufe der Jahre mehrere Theater-Stücke produziert und über 20 Musicals für junge Leute geschrieben, komponiert und produziert. Neben seinen Engagements an der Pariser Oper und bei den Salzburger Festspielen hat er für den 29-maligen Grammy-Gewinner und angesehenen Komponisten und Produzenten Quincy Jones gearbeitet. Todd Fletcher ist zudem in den Vorstand der *Phillips Academy Andover* gewählt worden. Zwischenzeitlich war er als Chief Operating Officer für eine Firma für Vermögensverwaltungsfirma tätig.

Todd Fletcher schrieb, komponierte, führte Regie und produzierte im Oktober 2006 das Musical *Der Weg durch den Wald*. Für das Musical erhielt er ein Stipendium der *Körper-Stiftung*, das er im Rahmen des Projekt Preises *USable Transatlantic Competition of Ideas* erhalten hat.

Der Weg durch den Wald ist mit der organisatorischen Unterstützung der Bürgerstiftung Berlin an der *Teltow Schule* in Berlin-Schöneberg entwickelt worden und ist entstanden und wurde aufgeführt vorwiegend mit und von Kindern nicht deutscher Herkunft, für die die deutsche Sprache entweder die zweite oder dritte Sprache ist.

Im direkten Anschluss an das Projekt in Schöneberg realisierte Todd Fletcher ein weiteres Musical mit dem Titel *Rollberg Story*. Todd Fletcher schrieb, komponierte, führte Regie und produzierte dieses Musical mit einer Gruppe von türkischen und arabischen Mädchen des *MaDonna Mädchentreff*, einem Zentrum für Mädchen und junge Frauen in dem Berliner Stadtteil Neukölln.

Dieses Musical führte Todd Fletcher zu dem Musical *Streets of Wedding*, welches von dem Botschafter der Vereinigten Staaten William R. Timken und seiner Frau Sue initiiert wurde. *Streets of Wedding* ist in Zusammenarbeit mit Schülern der Ernst Schering Oberschule und anderen Jugendlichen aus Berlin-Wedding entstanden und wurde mehrfach vor ausverkauftem Hause aufgeführt. Unter den Gästen befanden sich bei der Premiere der Bundespräsident Horst Köhler und der Bundesminister des Inneren Wolfgang Schäuble.

Im Juli 2007, kurz nach der Produktion von *Streets of Wedding*, entwickelte Todd Fletcher ein Projekt für die *Gemeinnützige Gesellschaft für Soziale Hilfen in Berlin/Brandenburg*. Es wurde unterstützt von der *Prinzessin Kira Stiftung*. Das Musical ist gemeinsam mit 25 Problemkindern entwickelt und im Schloss Hohenzollern präsentiert worden.

Im März 2008 wird mit der Unterstützung von Bundesinnenminister Schäuble und dem *Bundesamt für Migranten und Flüchtlinge*, das Musical *Streets of Wedding* im Rahmen einer Deutschland-Tournee in Berlin, Köln, Nürnberg und Frankfurt aufgeführt.

Todd Fletcher, der in Waterford, Connecticut USA geboren wurde, spielt Trompete, Posaune, Geige, Klavier und Gitarre und spricht fließend Deutsch, Französisch und Italienisch.